

## Los Siete Principios de Leonardo

Sobre ideas de Michael J. Gelb, autor del libro "Inteligencia Genial", Edit. Norma

La teoría de las inteligencias múltiples es ampliamente aceptada en la actualidad, y cuando se la combina con la convicción de que es posible desarrollar la inteligencia a lo largo de la vida, se convierte en una poderosa fuente de inspiración para quienes aspiran a ser hombres y mujeres del Renacimiento.

Además de ampliar la comprensión de la naturaleza de la inteligencia y de sus alcances, la investigación psicológica contemporánea ha revelado datos sorprendentes sobre nuestro potencial. Podríamos resumir los resultados en la siguiente frase: *su cerebro es mucho mejor de lo que Usted piensa.*

Al reconocer nuestra extraordinaria dotación cortical estaremos dando un maravilloso primer paso hacia un estudio práctico del pensamiento davinciano. Piense que su cerebro es:

- Más flexible y multidimensional que cualquier supercomputador
- Puede aprender siete datos por segundo cada segundo por el resto de su vida y aún tendrá espacio disponible para aprender más
- Mejorará con la edad si lo usa adecuadamente
- No está sólo en su cabeza. De acuerdo con la doctora Candace Pert, conocida neuróloga, "la inteligencia no sólo está localizada en el cerebro sino en células distribuidas por todo el cuerpo... Ya no es válido, como se hacía tradicionalmente, separar los procesos mentales, incluidas las emociones, del cuerpo"
- Es único. Entre los seis mil millones de personas que viven actualmente y los más de noventa mil millones de personas que han existido, nunca ha habido nadie como Usted, a menos que Usted tenga un gemelo idéntico. Sus dotes creativas, sus huellas dactilares, sus expresiones, su ADN y sus sueños son únicos y no tienen precedentes
- Es capaz de una cantidad prácticamente ilimitada de conexiones sinápticas o de patrones potenciales de pensamiento

Esto último fue establecido por Pyotr Anokhin, de la Universidad de Moscú, discípulo del legendario pionero de la psicología Ivan Pavlov. Anokhin hizo tambalear a toda la comunidad científica cuando publicó en 1968 una investigación en la que demostraba que la cantidad mínima de patrones potenciales de pensamiento que un cerebro promedio puede llevar a cabo es el número 1 seguido de 10,5 millones de kilómetros de cerros mecanografiados.

Anokhin comparó el cerebro humano con un "instrumento musical multidimensional que pudiera tocar simultáneamente un número infinito de piezas musicales". Puso énfasis en el hecho de que todos hemos sido dotados al nacer con un potencial prácticamente ilimitado. Y aseveró que ningún hombre o mujer, pasado o presente, ha explorado plenamente su capacidad cerebral. Pero Anokhin estaría de acuerdo en que Leonardo es el mejor ejemplo para quienes deseamos explorar nuestras capacidades.

## **Cómo aprender de Leonardo**

Los patitos aprenden a sobrevivir imitando a sus madres. El aprendizaje a través de la imitación es fundamental para muchas especies, incluyendo los humanos. A medida que nos volvemos adultos, ganamos una ventaja única: podemos escoger a quién y qué imitar. También podemos escoger conscientemente nuevos modelos para reemplazar a aquéllos que hemos dejado atrás. Lo lógico, por lo tanto, es elegir los mejores modelos para que nos guíen hacia la realización de nuestro potencial.

De manera que si usted quiere ser mejor golfista, debe estudiar a Ben Hogan, a Jack Nicklaus y a Tigre Woods. Si quiere convertirse en líder, estudie a Winston Churchill, a Abraham Lincoln o a Isabel I. Y si quiere convertirse en un hombre o una mujer del Renacimiento, debe estudiar a León Battista Alberti, a Thomas Jefferson, a Hildegard Von Bingen, y sobre todo, a Leonardo da Vinci.

En *The Book of Genios* (El Libro de la genialidad). Tony Buzan y Raymond Keene intentan por primera vez clasificar a los grandes genios de la historia. Califican a los sujetos escogidos en categorías tales como "originalidad", "versatilidad", "dominio de su campo", "universalidad de la visión" y "fuerza y energía", y el resultado es la siguiente lista de los mejores diez.

10. Albert Einstein
9. Fidias (arquitecto de Atenas)
8. Alejandro el Grande
7. Thomas Jefferson
6. Sir Isaac Newton
5. Miguel Angel
4. Johann Wolfgang von Goethe
3. Los constructores de la Gran Pirámide de Egipto

## 2 William Shakespeare

¿Y cuál es el genio más grande de todos los tiempos de acuerdo con la investigación exhaustiva de Buzan y Keene? Leonardo da Vinci.

En la versión original de su libro *Vidas de los más excelentes pintores, escultores y arquitectos*, Giorgio Vasari escribió: "El cielo en ocasiones nos envía a unos seres que no representan tan solo a la humanidad sino a la divinidad misma, de forma que al tomarlos como modelos e imitarlos, lo mejor de nuestra inteligencia se acerca a las esferas celestiales". La experiencia demuestra que aquéllos que deciden estudiar y seguir las huellas de estos genios maravillosos pueden, incluso si la naturaleza les ha dado poca o ninguna ayuda, acercarse a las obras supernaturales que participan en su divinidad. Nuestra creciente comprensión de la multiplicidad de la inteligencia y de las capacidades del cerebro sugiere que la naturaleza nos presta más ayuda de lo que hubiéramos imaginado. En *Inteligencia genial* "estudiaremos y seguiremos las huellas" del más maravilloso de todos los genios para que su sabiduría y su inspiración nos acompañen todos los días de nuestra vida.

### **Un acercamiento práctico al genio**

Los "siete principios davincianos" surgen de un profundo estudio del hombre y de sus métodos. Los he bautizado en italiano, la lengua original de Leonardo. La buena noticia es que los principios de Leonardo son intuitivamente obvios: Usted no tiene que tratar de inventárselos en su vida. Más bien, como prácticamente todo lo relacionado con el sentido común, debe tratar de recordarlos, desarrollarlos y aplicarlos.

Los "siete principios davincianos" son:

- **Curiosità.** La actitud de acercarse a la vida con curiosidad insaciable y la búsqueda continua de aprendizaje
- **Dimostrazione.** El compromiso de poner a prueba el conocimiento a través de la experiencia, la persistencia, y la disposición de aprender de nuestros errores
- **Sensazione.** El continuo refinamiento de los sentidos, especialmente de la vista, como medio para animar la experiencia
- **Sfumato** (literalmente "esfumarse"). La voluntad de aceptar la ambigüedad, la paradoja y la incertidumbre
- **Arte/Scienza.** El desarrollo del equilibrio entre la ciencia y el arte, la lógica y la imaginación. Pensar con todo el cerebro
- **Corporalità.** El cultivo de la gracia, la ambidestreza, la condición física y el deporte.
- **Connessione.** El reconocimiento de la interconexión de todas las cosas y de todos los fenómenos. Pensar en términos de sistemas.

Si está interesado en pensar por Usted mismo y en liberar su mente de los hábitos limitantes y de las preconcepciones, entonces los principios de Leonardo seguramente le serán útiles.

---