

## LOS PRINCIPIOS BASICOS DEL ORADOR (3)

### USO DE AYUDAS VISUALES

#### INTRODUCCION

En casi todas las presentaciones comerciales y empresariales, como también en la llamada oratoria pedagógica, los presentadores se valen del recurso incomparable de las ayudas visuales. En sus más diferentes formatos, constituyen medios de llegar al público a través de imágenes de todo tipo, que apoyan los dichos del orador.

Desde el viejo pizarrón negro y la tiza blanca y de color, hasta los modernos aparatos que utilizan tecnología informática, siempre fueron importantes los recursos visuales. En particular cuando abundan los datos numéricos, estadísticos, geográficos, proporciones, etc. En el área de la capacitación de recursos humanos, los oradores suelen apoyar sus presentaciones con diapositivas o transparencias proyectadas sobre pantallas de gran tamaño, que permiten visualizar en gran escala algunos detalles elegidos.

Tal vez el motivo del uso de estos soportes podamos encontrarlo en el hecho irrefutable de que el hombre es un ser eminentemente VISUAL. Hoy se habla del *homo videns*, como evolución histórica del *homo sapiens*. La influencia del cine primero y de la televisión después, de la informática y los juegos electrónicos, de los vídeos educativos en las escuelas y empresas, ha sido determinante para que el ser humano del siglo XXI se haya acostumbrado a recibir datos por la vía VISUAL más que auditiva.

No pretendemos juzgar ni valorar. Simplemente señalamos una realidad. En nuestros días, cualquier presentación resulta más exitosa si se acompaña de buenas ayudas visuales. Por eso dedicaremos esta clase a la optimización del uso de ese recurso de la oratoria moderna.

#### LOS DIFERENTES MEDIOS

*Si un cirujano que hubiese vivido en el siglo XIX resucitase en un quirófano del siglo XXI, no entendería lo que estaría viendo ni mucho menos podría operar a un paciente. Si un ingeniero civil fallecido en 1920 resucitase en una oficina de ingeniería en nuestros días, no podría entender lo que estuviera viendo. Si un técnico en comunicaciones fallecido en 1940 resucitase hoy en un moderno centro de telecomunicaciones vía satélite, se encontraría totalmente desorientado ante tanta tecnología. Sin embargo, un maestro del siglo XIX encontraría, 150 años después, el mismo salón, la misma pizarra, las mismas tizas y las mismas láminas que él y sus colegas utilizaban.*

Esta realidad es entristecedora por un lado y estimulante por el otro. Nos pone tristes pensar que se haya invertido tanto dinero en tecnología informática en casi todas las áreas del conocimiento humano y despreciado tanto la educación. Pero nos estimula pensar que los jóvenes maestros y estudiantes de magisterio demuestren un enorme interés en actualizar sus recursos pedagógicos.

**MEDIOS PARA ESCRIBIR:** la tradicional pizarra de madera con la tiza de yeso aún se utiliza en muchas escuelas de todos los niveles. Un avance en este sistema es la pizarra blanca que requiere un lápiz de fibra especial que se borra con facilidad. El rota folio es un instrumento que permite escribir en hojas de papel de gran tamaño, muy utilizado en capacitación empresarial para grupos pequeños.

**MEDIOS DE MOSTRACIÓN:** son láminas de todo tipo que se consiguen en librerías especializadas, mapas de variadas especialidades, fotografías en gran escala y elementos tridimensionales como esculturas, esqueletos, maquetas, etc.

**MEDIOS DE PROYECCION:** un aparato muy utilizado en recursos humanos y en las escuelas es el proyector de vídeos, ya sea en el televisor o en imágenes proyectadas a mayor escala sobre una pantalla. El retroproyector es un aparato muy útil para mostrar imágenes detenidas. Se trata de un instrumento eléctrico que combina lentes y espejos que produce imágenes aumentadas con gran fidelidad. El proyector de diapositivas también es utilizado como medio visual en capacitaciones. En los últimos años se ha desarrollado una tecnología informática que permite utilizar la computadora para pasar imágenes generadas en programas del tipo *Power Point*, *Word*, *Publisher*, *Corell Draw*, etc. Se trata de un ingenioso aparato comúnmente denominado *cañón*, que es conectado a una computadora personal y amplía en gran escala las imágenes que se ven en el monitor. Este soporte técnico es muy versátil en la utilización de proyecciones comerciales y empresariales.

## **EL PRESENTADOR Y LAS AYUDAS VISUALES**

Además de conocer los medios tecnológicos que tiene a su disposición, un buen orador debe saber también cómo actuar y desempeñarse en la operación de los diferentes sistemas.

Lo más importante es tener en cuenta que **EL PRESENTADOR ES LA FIGURA** y la ayuda visual es el fondo. En ciertos casos, se observa una tendencia a exagerar la importancia de la ayuda visual, lo cual deja al orador en un plano de simple operador de un aparato electrónico.

El responsable de la organización del guión de la presentación, es el propio orador. Es él quien debe coordinar su mensaje con las imágenes y textos que desee proyectar o mostrar. Siempre debe priorizar el texto de su discurso, su presencia física con todos los detalles que ya estudiamos en clases anteriores y con todos los principios que veremos en las próximas.

El guión debe ser minucioso en ese sentido. Si bien es siempre positivo improvisar durante una presentación, las imágenes deben estar ordenadas rigurosamente. El orador debe también conocer el funcionamiento técnico de todos los aparatos que tenga a su alcance y ensayar su uso antes de la presentación. Vale este consejo para los aparatos de amplificación de sonido, reproductores de audio, micrófonos, etc.