

NUESTRAS OCHO INTELIGENCIAS

Autor: Jorge Fiszer

Si pretendiésemos definir de una manera totalmente abarcativa el concepto de “inteligencia” nos encontraríamos por cierto con bastantes dificultades. ¿Es inteligente una persona que “aprende” con facilidad? ¿Es aquél que recuerda textualmente todo lo que lee y oye? ¿Es inteligente quien logra resolver problemas difíciles? ¿El que le encanta estudiar? ¿El que pasa sus horas leyendo y estudiando? ¿El que responde más rápido las preguntas de sus profesores? ¿El que puede analizar una situación desde diferentes puntos de vista?

Tal vez sea todo eso y..... mucho más. En un aspecto muy importante ya no hay dudas entre los estudiosos de la inteligencia humana:

todos los seres humanos somos inteligentes, pero con diferentes inteligencias

Tengamos en cuenta que cada uno de nosotros posee ocho inteligencias, de las cuales tal vez una o dos estén más desarrolladas que las otras.

Las personas más exitosas son aquellas que conocen perfectamente sus fortalezas intelectuales, las aprovechan al máximo y saben utilizarlas mejor que los demás. La clave para ser más inteligente es APRENDER A APRENDER para aprender a pensar.

La palabra inteligente se origina del latín “inter” (entre) + “legere” (elegir). Por lo tanto, podríamos afirmar que una persona es inteligente si logra desarrollar la capacidad de comprender y analizar los fenómenos, ELIGIENDO EL MEJOR ENTRE VARIOS CAMINOS.

LAS OCHO INTELIGENCIAS:

Veamos ahora cómo se puede elegir la mejor manera de abordar el análisis de un problema, de acuerdo a las ocho inteligencias descritas por el prestigioso investigador Howard Gardner.

1. INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA. Organiza y controla la habilidad de comunicación oral y escrita. Se percibe en las personas que les gusta escribir, hablar en público, comunicarse con los demás y encontrar las palabras adecuadas para cada situación.
2. INTELIGENCIA LÓGICO-MATMÁTICA. Esta habilidad intelectual es característica de las personas que se manejan fluidamente con el cálculo, razonan con lógica y prefieren el pensamiento concreto. Un buen ejemplo es el niño que ya a los cuatro o cinco años manifiesta especial interés y habilidad por los números y la aritmética.
3. CINESTÉSICA O CORPORAL. Es la inteligencia del movimiento, del cuerpo, del equilibrio. Se manifiesta con mucha claridad en bailarines, deportistas y en personas que se comunican y expresan gestual y

- corporalmente con gran facilidad. Por lo general prefieren un diálogo “cara a cara” antes que una comunicación telefónica o por escrito.
4. VISUAL-ESPACIAL. Esta es una inteligencia que frecuentemente percibimos en los arquitectos, escultores, decoradores, paisajistas, diseñadores, fotógrafos, pintores, etc. Son personas que logran imaginar lugares, inexistentes en el plano físico, que en su mente poseen color, volumen y texturas de alta definición y realismo. También son capaces de recordar de memoria hasta el mínimo detalle de un paisaje o de un cuadro que han visto con atención.
 5. ARTISTICA. Capacidad propia de los dibujantes, ilustradores, escenógrafos, vestuaristas, modistos. Son personas que se expresan mejor a través de sus dibujos o sus diseños de indumentaria que mediante la palabra. Sus caricaturas son tan perfectas que no necesitan agregarles palabras para transmitir un mensaje.
 6. INTRAPERSONAL. Conocerse a sí mismo, tener conciencia de las propias fortalezas y debilidades. Qué puede y qué no puede esperar de sí mismo. Esta inteligencia no es precisamente la más desarrollada en la mayoría de las personas. Por lo general, nos es más fácil juzgar a los demás que a nosotros mismos.
 7. INTERPERSONAL. Es la inteligencia que permite conocer al otro. El desarrollo de esta habilidad es esencial para lograr empatía y rapport con un subordinado, un jefe, un cliente o un compañero de trabajo. No se trata de juzgar o evaluar a los demás, sino de comprender sus comportamientos y actitudes para tratar de ayudarlos en su crecimiento personal. Las personas que han desarrollado esta inteligencia suelen trabajar muy bien en equipo y se destacan como verdaderos líderes naturales.
 8. MUSICAL. Esta es la inteligencia más recientemente descrita por Gardner. Está asociada al ritmo, la armonía, la composición y a todo lo que se refiere al arte de la música. Está presente en aquellas personas que evidencian gran facilidad para aprender a tocar instrumentos, en quienes se comunican mediante el canto, músicos, compositores, etc.

Una buena noticia: TODOS POSEEMOS LAS OCHO INTELIGENCIAS. Sin embargo, ocurre que algunos hemos desarrollado algunas habilidades más que otras. No es casual que alguien escriba y se exprese oralmente con total corrección mientras que al mismo tiempo sea “de madera” para bailar o practicar deportes. En realidad, todos debemos conocer algún caso de personas sumamente hábiles con los números y el cálculo que al mismo tiempo son casi “analfabetas” en el relacionamiento con otras personas.

Esa inclinación hacia unas u otras inteligencias reconoce un origen que combina factores genéticos y culturales. La carga genética que portamos al nacer evidentemente nos condiciona hacia determinadas habilidades inteligentes. También es cierto que somos capaces de desarrollar destrezas intelectuales a través de diferentes mecanismos que elegimos llamar MENTAL GYM.

Aproximadamente cien mil millones de neuronas, que a su vez realizan miles de conexiones con otras células nerviosas, constituyen el mecanismo inteligente más perfecto conocido hasta hoy, entre todos los existentes en el universo. Desafortunadamente utilizamos menos de 10% de todo ese potencial. No tema: desarrollar una nueva habilidad de su inteligencia no perjudicará a las otras. Al contrario, se produce un efecto de tipo llamado *inercial* que permite potenciar TODAS las inteligencias a partir del entrenamiento de cualquiera de ellas.